

مبارك يجتمع بمجلس الوزراء

والى : خطاب الرئيس منهج عمل لدفع التنمية ودعم الاستقرار

لطفى : الشعب قاوم المخرابين الدعوة لالغاء الأمن المركزى .. غير واقعية



المشير عبد الحليم ابو غزالة يشاهد تدريبات الرماية والصواريخ - تصوير - ابراهيم عمر

**ابو غزالة في تمرينات الرماية بالصواريخ
لا تفكير في تعديل قانون التجنيد
نظام « ٢٣ نيل » الصاروخى يدخل التشكيلات قريبا**
كتب جمال كمال

أكد المشير عبد الحليم ابو غزالة ان نزول القوات المسلحة للشارع من مهام القوات المسلحة وهو واجب قومى لتحقيق الامن الداخلى.

وقال ان الهدف الاساسى للقوات المسلحة هو تأمين مصر من اى عدوان خارجى وتأمين الجبهة الداخلية والتأكد على سلامة مصر وسيرها فى الطريق الذى ارتضاه الشعب.

اطن المشير ابو غزالة ذلك أثناء مشاهدته مشروع رماية صواريخ الدفاع الجوى من مجموعة سام بعد تطويرها وقال ان مشروعات الرماية بالصواريخ الحية مخطط لها من بداية العام للتدريبات التى يستمر طوال العام.

وان القوات المسلحة ستقوم على مدار الشهر القامى بمراتب مختلفة الأسلحة الحديثة ولتلى تم تطويرها بآدم مصر.

وقال المشير ان قانون التجنيد لا يعدل الا بعد موافقة مجلس الشعب وليس هناك أى تفكير على الإطلاق لتعديل قانون أو نظام التجنيد ولذلك فلا توجد أية لتعديل نظام تجنيد قوات الامن المركزى او تسريح فئات مبكرة منهم بغير ما هو متبع فى تسريح المجندين بالقوات المسلحة.

البقية ص ٤

يقعد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا لمجلس الوزراء فى العاشرة صباح غد ، قبل لقائه بطلبة الجامعات والمرتقب أمام الجلسة المشتركة التى يحضرها أعضاء مجلس الشعب والشورى.

صرح بذلك مصدر مسئول برئاسة الجمهورية.

ويذاع خطاب الرئيس على الهواء مباشرة بالانجليزية والتلفزيون ، وتذاع ترجمة فورية له باللغة الاجلزية على القناة الثانية ، وينقل الخطاب الى الدول المشتركة فى القمر الصناعى الفضلى ، والهندى.

وأعلن د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطنى ان خطاب الرئيس مبارك فى المرحلة سيكون منهجا للعمل فى المرحلة القادمة بهدف دفع عجلة التنمية ودعم الاستقرار والامن لجميع المواطنين.

وقال فى مؤتمر صحفى عقده الحزب الوطنى أمس بكفر شكر بمحافظة الشرقية انه لا خلاف مع أحزاب المعارضة فى الأهداف القومية ولكن الخلاف وسائل التطبيق ، وأكد ان جميع الأحزاب المصرية وطنية وتعمل من أجل المصلحة العليا لمصر.

وقال ان خطاب الرئيس سيلازم وأعضاء الأمانة العامة للحزب

والشغل ش . ا .

اعرب أعضاء الكنيسة القبطية فى نيويورك عن تأييدهم للرئيس حسنى مبارك والإجراءات التى اتخذها فى مواجهة الأحداث الأخيرة.

جاء ذلك فى رسالة بعث بها الابا نيويورك نيابة عن رعايا الكنيسة القبطية هناك اعرب فيها عن تأييدهم الكامل لجميع الإجراءات التى اتخذها الرئيس وجهوده لتتولى الممارسة الديمقراطية وتلبية وحدة الأمة.

الاسعار الجديدة

للتبترول المصرى

كتب - فاروق عبد العزيز :

تحدث أمس اسعار بيع خام البترول المصرى بتقاعه للخدمة خلال شهر مارس الحالى على النحو التالى :

خام خليج السويس ورأس البجاء ١٤ دولارا للبرميل وخام لايبور ١٢ دولارا و ٢٥ سنتا للبرميل ورأس بران ١٣ دولارا و ١٠ سنتا وخام رأس غراب ١٢ دولارا و ١٠ سنتا.

وصرح المتحدث باسم يوب نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للبترول بان لجنة البت راعت فى وضع هذه الاسعار الموحدة لتأمين البتة ص ٤

٢٥٢ ألف خط تليفونى

افتتاح ٣ سنترالات

بالبحيرة

متمهور - على هاشم :

افتتح المهندس سليمان متولى وزير التل والمواصلات أمس ٣ سنترالات جديدة بكمب حاد وكفر وكفر الدوة لخدمة نظام الامن المركزى ب٢٠٠٠ خط كل منها وتوسعت سترالات كفر الزيات وتشمل ١٢٠٠ خط.

أعلن الوزير ان ٢٥٢ ألف خط تليفونى جديد ستدخل الخدمة هذا العام منها ٤٦ ألفا فى القاهرة و ١٧ فى الاسكندرية و ١٠٩ فى القاهرة و ٢٠٨٠ دائرة اتصالات جديدة لدعم الحركة الدولية مع الخارج.

وافتح الوزير برافله محافظ البحيرة والمهندس احمد شوقي وكيل أول وزارة التل والمهندسين ورجى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات طريق التوفيقية بالخطوط (٥٧ كيلو متر) وطريق دموتى بشارع شراخيت (٢٤ كيلو متر) وينفذ حاليا مشروعات وصف ١٣٤ كيلو متر بمحافظة البحيرة.

فى الجمهورية ..

البحث عن الاشرار

وثبات الديمقراطية

يقلم الدكتور

سعد الدين ابراهيم

الحكم باعدام امريولى

جلب الهيروين

قضت محكمة جنايات القاهرة لاس بالحكم بمعاينة امين يوسف طحان - ٤٥ سنة امريولى بهودى من اصل مصرى بالاعدام شنكسا لتسببه فى اغصان الماشى بمطار القاهرة قاعا من يومى وبجنيته كولو هيروين.

صدر الحكم برئاسة المستشار عادل صفى وعضوية المستشارين محمد عبد العظيم حمزة وصديق ايب.

احالت المحكمة أوراق المتهم الى القنى الشهر الماضى لاعدامه بد اعترافه بان كان يعتزم انخال الهيروين للارض المحتلة عبر الطريق البحرى فى رفح لسهولة اجراءات التفتيش ، وصق القنى على اعلمه.

أريد عريسا ص ٢

مبارك يفتتح غدا سوق القاهرة الدولية

يفتح الرئيس حسنى مبارك الدورة التاسعة عشرة لسوق القاهرة الدولية ، عقب لقائه بطلبة الجامعات والشورى والشورى.

برقيات تأييد لمبارك من امير الكويت ورئيس تركيا

مازلت رئاسة الجمهورية تتلقى العديد من البرقيات التى ارسلتها الشخصيات الدولية والعربية واليهيات والمواطنين للرئيس حسنى مبارك للاعتراف عن استنكارها لحوادث الشعب الأخيرة . - البقية ص ٤

استئناف الدراسة بالجامعات والمعاهد .. غدا

الامتحانات فى مواعيدها والمحاضرات حتى اخر مارس

مجموعات التكنوية بتجارة القاهرة اليوم .. ونتائج نصف السنة .. غدا

كتب - محمد خليفة - وسيد عثمان :

تستأنف غدا الدراسة بالجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة بالقاهرة وكذا د . محمد الهامشى رئيس جامعة عين شمس ان الامتحانات ستتم فى مواعيدها المحددة من قبل .. وتستمر المحاضرات حتى نهاية شهر مارس .. وستتلى أسئلة الامتحانات فيما تمت دراسته . - البقية ص ٤

أسلحة إيران من ليبيا وسوريا قبرص .. وكالات الأنباء :

تولت المساعدات العسكرية من ليبيا وسوريا الى ايران منذ بدء الهجوم العراقى الأخير ضد العراق . ذكرت مصادر فى ليبيا انه تم رصد طائرات بوينج ٧٤٧ خلال رحلات لها بين دمشق وطهران عبر تركيا تنقل أسلحة وألحاح غير تشمل صواريخ س . م ٢١ ومدافع ميدان جبر ١٣٠ ملمين وخفصات وصواريخ أرض جو طراز من ٣٠٠ .

بدر فى معسكرات الامن المركزى : لا مد لخدمة أى مجند

زعى بدر وزير الداخلية خلال زيارته لاس لمعسكرات الامن المركزى ، وهو يتحدث للجنود مملتا على تلبية احتياجاتهم.

أكد الوزير خلال الزيارة انه لا مد لفترة خدمة أى مجند .

مجلس الوزراء وافق على خطة مشاركة الشباب :

طلاب المدارس والجامعات للتشجير وشباب المهنيين للأعمال الفنية

كتب - فؤاد الشافلى :

وافق مجلس الوزراء برئاسة الدكتور على لطفى على خطة مشاركة الشباب فى أعمال البناء والإصلاح للمنشآت التى انشئت فى أحداث القذف الأخيرة . ١١٠ شبان بإصلاح ميدان الرماية بالهرم وتشجير الجزيرة الوسطى ورفع الانقاض .

وصرح صفوت الشريف وزير الإصلاح ان المجلس الوطنى للشباب وأمانة شباب الحزب الوطنى تقدمتا بمشروع بشأن مساهمة الشباب فى البناء.

وقال ان عمل الشباب ينقسم الى مرحلتين .. الأولى تتضمن الإصلاح التى لا تحتاج الى تدريب فى كازالة الانقاض والتشجير وتبدأ هذه المرحلة فوراً وتضم طلاب المدارس والجامعات .

والمرحلة الثانية تضم كافة الأعمال الفنية ويقوم بها شباب المهنيين والفنيين تحت إشراف فرقات الفنون .

وأضاف الوزير انه يمكن للشباب التدريب على هذه المهارات ببركز التدريب بالقوات المسلحة والمجلس الوطنى للشباب ويتكون كل فنية من ١٠٠ شاب .

وتضمن مشروع «طهرمس» بمنطقة الهرم لقائمة الشباب وأعد لهم برامج سياسية وثقافية وقومية .

تشكيلات لجان التصويت

تم أسس تشكيل لجان الخاصة بالتفر فى طلبات التفتيش عن الاضرار الناتجة من الأحداث الأخيرة . - البقية ص ٤

إيماناً بمرسلة المعلم صبيحناوى وشمله خصم ١٠٠ ٪

بمساعدة الاسماء البنية

بمساعدة الاسماء البنية

بمساعدة الاسماء البنية

بمساعدة الاسماء البنية

بمساعدة الاسماء البنية

بمساعدة الاسماء البنية

صفحتان للرياضة يوميا
لتغطية كأس الأمم الأفريقية
صفحة ١٠ وصفحة ١٢

على لطفى :
نائباً عن الرئيس
فى افتتاح البطولة

يحضر د . على لطفى حفل افتتاح بطولة كأس الأمم الأفريقية نائباً عن الرئيس حسنى مبارك كما يحضر الحفل عدد كبير من الوزراء

١٥٠ أتوبيسا

لنقل الجماهير للاستاد

خصصت هيئة النقل العام ٩٠ أتوبيسا من التتير من التتير والتتير والتتير

والعاصمة لنقل مشاهدي مباريات الدورة الأفريقية الى استاد القاهرة من التاسعة صباحا أيام الجمعة والسبت والأحد والخميس .

صرح بذلك محمود عوى رئيس الهيئة وقال انه يوجد ٦٠ أتوبيسا أساسيا تسير على الخطوط العادية التى تصل الأحياء المختلفة للاستاد يوميا .

وتم تخصيص ٣٠ أتوبيسا اضافيا فى حالة وجود أى ضغط على الخطوط .

التلفزيون على الهواء من ١٠٥ حتى السادسة

تقلل القناة الاولى على الهواء مباشرة الساعة الواحدة والربع بعد ظهر اليوم مراسم افتتاح دورة الأمم الأفريقية .. تستمر البرامج وطبوع عرض الفرق المشتركة ولتلى تمتل للتمنى بول لمدة ٢٥ دقيقة .. ولا يشترك فيها اللاعبين .. ولما ممثلين للدولة .

فى الثانية ظهرا تبدأ مباراة مصر والسفاح باستاد القاهرة ويعلق عليها كاترين لطوف .

تقلل القناة الاولى المباراة الثانية ولتلى تجرى باستاد القاهرة ايضا بين فريقى موزمبيق وساحل العاج ويعلق عليها حسين مذكور .

مصر
كأس أفريقيا
كوداك

مع الباعة
دارلوتس للنشر تدم

مجله من منوع جديد
مجله تقرؤها
ومعرض تزوره
مجله لتأري خاص

مجله تدعو
إلى القيم الجالية
فى الفنون
والآداب والبيئة

هدية مع العدد .. لوحة فنية بالألوان

رئيس التحرير
محمد عبد الرحمن

رئيس التحرير
محمد عبد الرحمن

رئيس التحرير
محمد عبد الرحمن

رئيس التحرير
محمد عبد الرحمن

رئيس التحرير
محمد عبد الرحمن

رئيس التحرير
محمد عبد الرحمن

رئيس التحرير
محمد عبد الرحمن

رئيس التحرير
محمد عبد الرحمن

رئيس التحرير
محمد عبد الرحمن

رئيس التحرير
محمد عبد الرحمن

رئيس التحرير
محمد عبد الرحمن

تطهير شبرا والهرم من الاشرطة المنافية للآداب



سوى خطاب

وتنصت الدين حامد تحت اشراف
فريق سالم مدير ادارة التفتيش

نواى للهرم

وفي منطقة الهرم تم ضبط ٣٠٠ شريط مخالف في ثلاثة قديمه ..
نادى المالكو : وقد عثر به على
شرطة اجنبية غير مترجمة وغير
مرخصة وشرطة منسوخة مثل
مهرجتي (افرض شاهد مشافش
حاجة) وفيلم (شادر السمك)
نادى فديو عدا الله : ضبطت به
شرطة افلام منسوخة ..
نادى فديو بيراميد : عثر على
شرطة منسوخة وشريط فيلم (موش
مغول) به مشاهد جنسية .. وشريط
فيلم (الفخ) به مشاهد جنسية سبق
ان قررت الرقابة حذفها ..



وجوه
جديدة

تسراها .. على الشريط

من الوجهة التي تسراها هذا العلم
على أكثر من شريط الممنوعة الصاعدة
سوى خطاب .. حيث تلصق بغير اذنه
التي تهوى التشكيل ويضربها حيا
للشبهة التي الانحراف وذلك من خلال
شريط فيلم (البنت والمجهول) اخرج
المخرج شام أبو النصر وبطولة
شربين ومحمود الجدى .. وعلى
شريط فيلم (البرء والمشفقة) بطولة
ناهد جبر ومجدي وهبه وابراهيم
يسرى واخراج ناجي جيتونيل نجوى
دور الزوجة التي تقف الى جانب
زوجها خلال مرضه وتساعد طبيبه
المعالج في تهيئة الجو المناسب
لنجاح مهمته
وتقوم بدور الفتاة التي تصب في
صمت ابن عمها وتصحبه دائما
لجأ إليها اذا واجهته مصاعب او
عقبات وذلك في فيلم (لا تترنم مك)
بطولة ميمى كامل وعزت العائلي
وعصام رشاد واخراج محمد عبد
العزيز
وعلى شريط فيلم (دعاء
مظلون) بطولة فريد شوقي
وميمى كامل وسهير صبرى واخراج
حسن الامام ترى سوى في دور
نشأة .. وتلعب دور ابنه سناء جميل
التي تقف الى جانب شقيقها حتى
تكتفى الزمة النفسية التي تمر بها
ولذلك خلال شريط مسلسل
(الامتحان) بطولة سناء جميل
وشريهان وجيمى راتب
وتراها على شريط مسرحية (ناس
على الهوا) في دور خطيبة شاب
تتبعه دائما الا يتردد على أسرته ..
المرحبة بطولة سناء بونس وإيلى
نور الدين وميمى جمال .. وتقوم
بدور صفاة قريبة الدكتور نعمان
والتي تحبه حيا مرضيا من خلال
شرطة مسلسل (دند) والكثير
تصان بطولة كمال الشافى واحمد
راتب والطفلة ايزا ..

المطالبة بمنع عروض المقاهى .. غير قانوني

بقلم الدكتور حسام محمود لطفي



طالب الكثيرون بحظر هذا النوع من
العروض لخطر على صناعة السينما
بصفة عامة بل لقد ذهب البعض الى
القول بان بقاء هذه الظاهرة معناه هيار
القيم الاخلاقية والدينية للشباب
والنشر لحرص اصحاب المقاهى على
اختيار نوعية معينة من الافلام لايجادها
لكبر عدد من افراد الجمهور .. وقد
لاقت هذه الدعوة صدىا لدى بعض
المسؤولين ففكروا في منع هذه
العروض
لكن ماوقف القاصون من هذه
القانون الحالي ليس فيه ما يمنع هذا النوع من العروض بل اكد القول انه تبا
بدونها وان صراحة على ضرورة دفع حقوق المؤلف عن كل مرة يذاع فيها
المصنف (فيلم او اغنية او مسرحية) على الجمهور حتى ولو تمت هذه الاعادة بدون
مقابل لان اساس دفع حقوق المؤلف هو اذاعة المصنف على الجمهور
فما هو المقصود بالجمهور
انص المشرع صراحة ان المقصود بالجمهور في اطار قانون حق المؤلف هو اى
عدد من الأشخاص لا يتطهر صلات عائلية سواء كان اجتماعهم في مكان عام او في
مكان خاص ويتساوى في ذلك ايضا ان يكون الدخول بمقابل او بدون مقابل اما اذا كان
المجتمعون تربطهم علاقات ود وصداة تعامل العلاقات التي تربط عادة بين افراد
الاسرة الواحدة فان الحظر يختار خاصا ولايدفع عنه صاحبه اى مبلغ ..
وقد تبني المشرع المصري مفهوم واسما للطل العائلي المعنى من بعض حقوق
المؤلف فاعتبر ان الاعضاء بنسب الدم او المعصرة او الجمعية تربطهم دلتما مهما
بل عدمه علاقات عائلية بشرط واحد ان يكون حضورهم مجانبيا اى بدون مقابل
مالى وطبقا لهذا المفهوم التشريعى يعتبر رواد المقاهى المنتشرة في مصر من افراد
الجمهور لعدم وجود صلات صداقة قوية بينهم جميعا بحيث لايتطهر صاحب
المقهى الإزعاج بان كل من يتردد بمقاهه يرتبط به ويسر شروء بصلة صداقة صميمية
لان المقهى مفتوح لكل الأشخاص
وبالتالى يلزم القانون المصرى صاحب المقهى بدفع حقوق المؤلف عن عروض
الفديو والتلفزيون والراديو في المقهى ..

٣٢٦ شريطا مخالفا في محل كهرئاسى !

كفر الشيخ :
ضبط المقدم عادل عبد الفتاح عبد
الحليم رئيس شرطة ادياب كفر الشيخ
٣٢٦ شريط فديو مقننا ومنسوخا
ومنافيا للآداب في محل أنوات
عنه بكلفة مالية ..



شريط فيلم معالى والفخرانى يفجر قضية جديدة .. ضد رافقت الميهسى

كتب حريى بيرم
من بين الذين استمتعوا بمشاهدة شريط المصنفات الفنية مستكرين عدم حذف
المشهد المنافى للآداب من على شريط فديو فيلم (الحب قصة أخيرة) بطولة
معالى زايد وحسنى الفخرانى رغم حلفه من العرض السينمائى المواطن احمد
محمد محمود التلاوى ابن الشيوخ التلاوى الذي لسان ابيه الفيلم ومصوره على انه
من البطولية وقطاع الطريق رغم انه من اولياء الله الذين لهم ضريح زوره
المريديون ومولد يجمع فيه اتباعه بمحاكاة المنوفية ..
يقول احمد التلاوى : ان اتهام
فى رد اعتبار والذى والدفاع عنه ..
وسلوا القضاء فى دعوى جنحة
مباشرة وترويض ضد مخرج الفيلم
وهو فى نفس الوقت مؤلفه لوجود
سبق إصدار على إسناده لوالدى
بسبب خلاف عائلتى سابق بين والده
ووالدى ..
تكن من هو الشيوخ التلاوى الذى
ورد ذكره على شريط فديو الفيلم ؟
يقول ابنه : كان والدى من رجال
إسادة لشيوخهم .. هدأت من روحهم
والدين والدعوة وعضوا بالمجمع
الصوفى .. وبعد رحيله بقاء له مواد

هبوط أسعار فيديو المسرحيات

بعد ان تخفضت ايرادات
فرق القطاع الخاص المسرحية فى
الاسابيع الأخيرة تخفضت ايضا
العروض المقدمة من شركات التاج
الفديو لشراء حق استغلال طبع
المسرحيات على شريط ..
العروض المقدمة حاليا لمسرحية
(الواد سيد الشغال) لتزيد عن مائة
الف جنيه (ريا وسكينة) بيعت بمبلغ
٢٠ الف وخمسين الف جنيه ..
مسرحية (بولدور) بطولة
محمد نجم وشهيره واخراج عبد
المعلم ميمى ٧٥ الف جنيه ..
(القشاش) بطولة سيد زيان ومظهر
ابو النجا ورياب ٦٥ الف جنيه ..
(الهممى) محمد صبحى وسعد نصر
(٥٧) شريط نادر فى المكتبة ؟
سعد صالح وميمى الاقوى (الدور
رابع شقة ٩) ٥٥ الف جنيه ومثلها
مسرحية (مهرجان الحرامية) التي
توقف عرضها ولم تصور واهت
الافراد وكلفت بمبلغ ٧٥ الف
جنيه ..
هبات تعاقدها مع عروض منذ ايام
اما مسرحية (سفر زينة) فقد
صورها منتجها مطيع زايد لصاحبه ..
اما مسرحية (راقصة قطاع عام)
بطولة يحيى الفخرانى وسامح اتور
فقد تعاقد جلال الشرفاوى على
تصويرها فديو قبل أزمة تخفيض
الايادات وكلفت بمبلغ ٧٥ الف
جنيه ..
مسرحية (الوليدور) بطولة
محمد نجم وشهيره واخراج عبد
المعلم ميمى ٧٥ الف جنيه ..
(القشاش) بطولة سيد زيان ومظهر
ابو النجا ورياب ٦٥ الف جنيه ..
(الهممى) محمد صبحى وسعد نصر
(٥٧) شريط نادر فى المكتبة ؟
سعد صالح وميمى الاقوى (الدور
رابع شقة ٩) ٥٥ الف جنيه ومثلها
مسرحية (مهرجان الحرامية) التي
توقف عرضها ولم تصور واهت
الافراد وكلفت بمبلغ ٧٥ الف
جنيه ..

خديو شده: صرح درويش

الثقة المفقودة

طالبت في كلمة الاسبوع المنفى
بان يتم التمسك فى الجهود بين
جهازى رقابة المصنفات الفنية
ومباحث شرطة المصنفات لاداة
الثقة المفقودة بين المسؤولين فى
الجهازين وللمساهمة مما فى الارتفاع
بمستوى ما عرض فى الاسواق من
تتاج فى فى مختلف المجالات ..
وكان يبدو ان الثقة المفقودة بين
الجهازين قد بلغت مرحلة لا تدرى
معا التصالح او تكرب وجهات النظر
حيث ترى مدير عام رقابة المصنفات
الفنية ان المسؤولين عن مباحث
شرطة المصنفات تجاوزوا سلطاتهم
وتدخلوا فى سلطات الرقابة التي
يخولها لها فقط تشاد جهاز رقابة
المصنفات .. ولكن ان مباحث شرطة
المصنفات احتجزت نفسها فى مبرارة
مع التفتيش لفتى بالرقابة .. واذ قام
بمهمة بن صميم عمله .. قامت
مباحث المصنفات بمهمة مثابة
وغالبا ما تكون فى نفس المنطقة ..
واضافت مدير عام رقابة :
بصرامة انا اليوم لست فى حاجة
للاستعانة فى مزاوله عملى لفتى
خوله ان القانون بمباحث شرطة
المصنفات واذا وجدت نفسى فى حاجة
للاستعانة بهم فلن اتأخر .. واعتقد ان
العمل الذى تتكفل فيه شرطة
المصنفات هو من صميم عمل ادارة
التفتيش التي بالرقابة وهذا الجهاز
مشهور له بالكفاءة ويحصل اعضائه
لتشخيص الادب على مكافآت
من خلال هذا الكلام تجد ان ثقة
مستقل مفقودة بين الجهازين مهما
بذلت من محاولات لادخالها حيث ترى
المسئولة عن الرقابة ان مباحث
شرطة المصنفات تتدخل فى شؤنها
وتحاول ان تسلب منها سلطاتها
المخولة لها قانونا .. وقد يولد هذا
الموقف وهذا الصراع بين الجهازين
نوعا من القساة الذى يذهب ضحيته
القانون والفتى المشتركين فى
المصنفات المطروحة فى الاسواق ..
وعلمنا تتب مباحث شرطة المصنفات
الفنية كل فتاج جديد ابل فى اظهور
على هولة فى اصدار القرار او
الفتاوى بالتدخل للمصنفات لشرط
رقابة المصنفات والمسئولين عنها ..
والكلام لاين اكرام المسئولين فى وزارة
الثقافة والاعمال ان يبدوا ملا ليد
المشكلة .. واعتقد ان اساليب لحد
كثيرة ومتنوعة بحيث لا يصح الا
الصحيح وما لايزد فذهب جهاد وما
ما يقع الناس ثيمك فى الارض ..
ان ثقة المفقودة حاليا بين جهاز
الرقابة ومباحث شرطة المصنفات قد
تكون له جذور وعلقات عتمة
وتصل اليها المسؤولين اكابر يصعب
فى مدهورهم وضع الامور فى نصايها
والقضاء على اس البلاء ومنيت
المشكلة ..

ملاح درويش

الجديد فى السوق

تقديم لبنان بلدى أمل
تقدمه بعد كل رجة لأتة ليزر ورشيم
وماذا لا حوسنة - جميل لائمة اعظم طيبته ..
الإدارة والبيع : ٩٣٣-٧٥٥
١٧ من الساعة ١٢ مساء حتى ١٠ مساء

تكملة لندكور
لنرك - كتيك - عيارك - مترشك
لأعمال الاعمال حوت اذنة وللايين والكميات
شم خاص لتطيان الماني تسييلات
اشاع لركت - خلف ساجت - جانت - بول - عربة

شوبنج بسبتي
واختار ما تيسر باسطة اذنة كتيك ...
شعالات عي الامتياز والاعمال حوت اذنة وللايين والكميات
١١٧٠٥٣ / ٩٦٤٠٥٨

يشري لكل عروسين
واسام - راسم
نوم - مامو - مامو
والياك - مامو

مراكز الخدمة والصيانة

فلا
للأجهزة اليابانية والأوربية
الفيديو - المايكرو - الكاسيت
صيانة منزلية - ضمان لمدة عام
(سيارة تفت شد كسك)

كلوريد
CHLORIDE
موزون - موزون
٩٣٥٩٦٠

الشركة العالمية للطائرات
موزون - موزون
٩٣٥٩٦٠

دور السينما المتماثلة

الشرق
٩٣٣١١
بركان الفضل
مبارد القضاة
٧٤١١٤٧
دوللى
تجهها هي كدة
ثورة مرق

ديانا
٩٣٤٧٧
سرى للفضيلة
فاروق الفيشاوى
موسامى
الحسب فوق مضبة الهرم
نار الحكيم

البحر
٩٣٤٧٨
مشوار عمر
فاروق الفيشاوى
كايرو بالاس
البنات والمجهول

دور السينما الكنتري

الحرية
٩٣٣١١
البارقة والغربية
نور الشريف
٩٣٤٠٢٥
اوبرا
الظ الصلة اسد
مديحة كامل
ركس
ناسف لهذا الخطاء
قيصة الاقوياء
الاهلى
صاحب الامارة بواب العمارة
حصن المشاعين

السيد قشطة
٩٣٣١١
عادل ادم
٩٣٤٦٩٤
ريالكو
مشوار عمر
مديحة كامل
فاروق الفيشاوى
سترات
الحصناء والشرس
اجنبى
فريال
شادر المسمك
احمد زكى

مدينة غرناطة للمساحة
٩٣٣١١
يوسا بالصالة الحمراء المغرب
عبد العزيز محمود نادية فؤاد - هنية
يوسف هنى - مها كامل - عطف
ابو النصر - اوركترا
نيسكو فردى لونا احمت التسييلات
الموسيقية بندا - مطعم شرقى كاتانيا
وحدائق

أين تذهب هذا المساء

المسرح
من اجل عالم افضل
المسرح المتجول يقدم
فى العيد الرابعين للايام المتحدة
بمسرح القبة بالقاهرة
جر نيكيا
نسخ تشكيلى سينمائى غلى
ترجمة : فدى العبرى
المخرج : ابو بكر خالد
اعداد واخراج : عبد الفتاح عوده

المسرح
المسرح القومى يقدم
رغبة امير الشعراء احمد شوقي
مجنون ليلى
اخراج : عادل عثمان
مسرح القومية
لغة زكى طهيات
الكلمة والموت
ملاح عبد الصبور - احمد عبد العزيز

المسرح
جامعة المسرح المتجول
مسرح القبة بالاكاديمية
الطبيب ياتى ميكر
تأليف : محمد موسى
اخراج : فتح الطويل

المسرح
قاعة ملاح عبد الصبور
لجنة قط اسبوعيا
للتربيع والتكوير
عز الدين لطفى - سمير الصاوي

